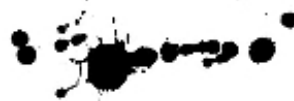




literatura infantil

Literatura Juvenil



## GUÍA DE TRABAJO

### PIRATERÍAS

Graciela Pérez Aguilar



**COLOMBINA Y EL “DEMONIO DEL MAR”:** Es el primero de los cuentos y tiene por protagonista a una pirata de nombre Colombina.

Su padre antes de partir le enseñó todos los secretos del mar. Cansada de que los piratas la trataran como a una nena, se convierte en la capitana de su propia embarcación y por sus hazañas, se gana el respeto de los demás piratas. Ahora a Colombina la consultan para aprender sus trucos y nunca dejan de preguntarle si ha recibido noticias de su padre.

#### PERSONAJES:

- Colombina
- Pirata Patanegra
- Pirata Ojochueco

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS:

*Después de la lectura en voz alta del cuento, recomponemos entre todos la narración. A continuación algunos disparadores que pueden servirnos para reconstruirla:*

Colombina vivía en.....

Su papá, que era marinero, antes de marcharse le enseñó.....

Como todos sabemos “Demonio del mar” no es un diablo que nada en el agua a la espera de sus víctimas sino.....

Como trabajaba con su mamá en una tienda de ropa, a Colombina le fue más fácil conseguir.....

Ojochueco y Patanegra quieren enseñarle a Colombina cosas que su Papá ya le enseñó. Está cansada de que la traten.....

Ojochueco, Patanegra y los demás piratas no tienen ni idea de quién puede ser el capitán de esa embarcación que se ha convertido en el terror del Caribe. Cuando se reúnen para destruir el “Demonio del mar”, advierten que su capitán es..... Entonces en vez de atacarla.....

A partir de ese día, los piratas de la isla van a buscar a Colombina para.....

### ***EL PIRATA CHIQUITO:***

El segundo de los cuentos refiere la historia de un pirata de nombre Chiquito.

Chiquito era un capitán de mal carácter y voz muy gruesa.

Chiquito robaba sentado y un día se resfrió.

De tan disfónico, los marineros entendían al revés lo que Chiquito les ordenaba y fue por eso que su nave quedó hecha un colador.

Un antiguo pirata médico le dio dos consejos y una receta Al Pirata Chiquito y cuando se curó de la gripe, Chiquito ya no fue el mismo.

### **PERSONAJES:**

**Chiquito**

**Tabernero**

**Primer oficial**

**Marineros**

**Médico**

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

*A través de la fórmula “Me dijeron” introducida por el docente, los chicos afirman o desmienten el rumor que se corre. Se apropian del texto como discurso propio. Defienden su parecer, lo exponen y confrontan con otros pareceres de manera natural.*

Me dijeron que el pirata Chiquito salía a robar sentado.....

Me dijeron también que a pesar de su baja estatura, tenía buen carácter..... y una voz finita finita ..... y que por culpa de un resfrió se quedó mudo.....

Me dijeron que todo lo que podía hacer Chiquito era balbucear palabras, estornudar y sonarse la nariz; pero sus marineros, que eran muy obedientes, suponían que “Sniff” quería decir..... “Atchú” ..... y “Cof, cof” .....

Me dijeron que un ex capitán convertido en médico le dio dos consejos al capitán Chiquito. Lo primero que le dijo fue que..... y luego le dijo que..... y por último le recetó.....

Me dijeron que el día que se levantó de su resfrió el pirata Chiquito había cambiado mucho: su humor.....su cuerpo.....y su VOZ.....

Me dijeron que entonces salió a navegar en un barco al que bautizó..... y se dedicó a.....

### ***LOS TRES PIRATAS***

Este es el último de los cuentos. Cuenta la historia de tres piratas: uno de nombre Blanco, que vestía ropa de color blanco y robaba objetos blancos solamente; otro pirata de nombre Negro, que vestía color negro y robaba objetos exclusivamente negros; y un tercer pirata de nombre Arcoiris, que veía todos los colores y que se atrevió a compartir con sus dos compañeros del mar el botín de los colores, regalándole a cada uno un par de anteojos para que pudieran verlos.

### **PERSONAJES**

**Pirata Blanco**

**Pirata Negro**

**Pirata Arcoiris**

### **DRAMATIZACIÓN PLÁSTICA**

#### **ARMADO**

Previamente el docente:

**Dibuja** sobre una cartulina blanca un pirata negro; sobre una cartulina negra un pirata blanco y sobre una tercera cartulina dibuja al pirata Arcoiris.

**Recorta** primero el contorno de cada uno de los piratas y luego recorta a cada pirata en partes reconocibles e iguales: cabeza, tronco, cintura, etc.

**Guarda** en una misma bolsa las partes del pirata blanco, del pirata negro y del pirata arco iris.

En otra bolsa recorta y guarda dibujos de objetos de todos los colores.

**Recorta** cuatro círculos de color en papel contacto que serán los dos pares de lentes –uno para el pirata blanco y otro para el pirata negro.

**Pega** en el pizarrón tres cartulinas (una blanca, una negra, otra de color)

### **SUENA EL TIMBRE**

Leemos en voz alta “**Los tres piratas**” de Graciela Pérez Aguilar.

Una vez finalizada la narración está todo preparado para comenzar a jugar:

De a uno por vez los chicos pasan al frente, meten la mano en la bolsa y retiran una de las partes de los tres piratas, recortados y mezclados previamente por el docente.

Pegan la parte que les tocó en la cartulina correspondiente, colocada en el pizarrón; vale decir, que si sacan el brazo derecho del pirata negro lo pegan en la cartulina blanca de la mitad para arriba y si sacan el pie izquierdo del pirata blanco lo pegan en la cartulina negra de la mitad para abajo.



Una vez formadas las tres figuras le colocamos un par de lentes al pirata blanco y el otro par, al pirata negro.

¡Ahora sí! De la otra bolsa, sacamos los dibujos de los objetos de todos colores, y los pegamos en cualquiera de las tres cartulinas porque ahora, y gracia a las gafas, los piratas ven todos los colores.

### **VARIACIONES EN BLANCO Y NEGRO**

Una variante de la dramatización plástica:

Tal como en la actividad anteriormente mencionada, las chicas y los chicos pasan al frente, meten la mano en la bolsa y retiran una de las partes de los tres piratas, que luego pegan y articulan en cada cartulina (blanca, negra o de color), según corresponda.

La variante está en que remplazamos la bolsa que contiene los objetos de diferentes colores por otra bolsa con papelitos, cuyos nombres serán primero –para seguir la curva dramática del cuento- de objetos blancos (perlas, chocolate blanco) y negros (carbón, bombones).

Los chicos pasan de nuevo al frente y sacan de la bolsa uno de los papeles. Luego, lo pegan en la cartulina que corresponda: si el nombre que figura en el papel que sacan corresponde a un objeto blanco, lo pegan en la cartulina en la que previamente articulamos el pirata blanco y si el nombre escrito en el papel corresponde a un objeto negro, en la cartulina del pirata negro.

Luego de esto y como en la versión anterior, uno de los chicos le coloca los lentes al pirata blanco y otro al pirata negro.

Una vez colocados los lentes a los piratas Blanco y Negro; de otra bolsa, los chicos sacarán papelitos con nombres de objetos de todos los colores (naranjas, frutilla, malvones, estrellas, pájaro, etc.) y los pegarán según prefieran a uno u otro lado del pirata blanco, a uno u otro lado del pirata negro o a los costados del pirata arco iris.

